



Finalister 2000

Naturvitenskap

1. pris

Tanja Brown

Nesbru videregående skole

Experimental Study of Patterns of Singularities when mapping various Surfaces

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

2. pris

Frank Skavland

St. Olav videregående skole

Radation From a Tuning Fork

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Anne Kristine Eskeland

Nesbru videregående skole

A study of the hygiene around the meal at Nesbru School using general bacterial growth as an indicator

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

3. pris

Jan Nordbotten

Bergen Katedralskole

Symmetric Random Walk Theory in One Dimension

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Kamni Sharma

Ås videregående skole

Determining lipid classes in fish fat from salmon and olive oil, extracted by Folch Method, using thin layer chromatography and gas liquid chromatography

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Rolv Dahl - Jørgensen

Trondheim Katedralskole

Interaction of infrared waves and semiconducting material

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Katrine Sharp

The International School of Stavanger

How Various Methods of Solving Linear Systems of Equations Indicate Which Type of Solution a Particular System Has

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Utstillingspris

Tor Erling Bjørstad

Bergen katedralskole

Fractals in Pascal's Triangle

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Louise Fjose

St. Olav videregående skole

Is the cross correlation measuring technique for adequate for measurements of a vertical two component gas/oil flow?

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Guro Aspenes

St. Olav videregående skole

The frictional drag force on bathing suits

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Humanistisk klasse

1. pris

Maria Aano Reme

Universitetet i Bergen

Lidelse - en beretning om menneskelig fysisk smerte formidlet gjennom litteratur

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Siv Helland Oftedal

Stavanger Katedralskole

Stream of Consciousness i norsk litteratur

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

2. pris

Karoline Brobakke Seglem

Ås videregående skole

How have the Norwegian travellers been treated in Norway in the 20th. century?

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Ragnhild Eline Hoen

Foss videregående skole

Om ordtak

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Yerina Rock

Oslo International School

Assess in terms of aims and results the Tongzhi restoration and the Self-strengthening movement (1861-1894) in China

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Lars Kvamme

Bergen Katedralskole

Was the 1954 covert operation by the USA in Guatemala, motivated by a genuine fear of communist spread or was it a protective measure by US business interests?

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

3. pris

Kari Lenita Falck Moore

St. Olav videregående skole

Monomani og medmenneskelighet. En sammenligning av maktstrukturer og gudssyn i Medea av Evripides og Brand - Et dramatisk dikt av Henrik Ibsen

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Simon Storevik

Storetveit skole

De store slagene i Europa under 2. verdenskrig

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Thomas Jeppesen-Frøysland

St. Olav videregående skole

Munken Vendt- en studie av vandrerskikkelsen i Knut Hamsuns diktning

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Lene Buer Blomqvist

Lillestrøm videregående skole

Amalie Skram - the Norwegian authoress. To what extent has the once very controversial and neglected authoress been reappraised?

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Utstillingspriser

Karoline Brobakke Seglem

Ås videregående skole

How did Christian Michelsen influence the dissolution of The Norwegian Union with Sweden in 1905?

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Torhild Eide Pedersen

Bergen Katedralskole

En analyse av forholdet mellom Glahn og Edvarda i Knut Hamsuns "Pan". Hvorfor er to som tilsynelatende elsker hverandre så høyt så stygge mot hverandre?

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Aiyana Hudgins

Ås videregående

How did women's clothes in East-Telemark, Norway, prior to the early 1900, reflect the geographic, economic and social situation of the farmers of this district?

► [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Marianne Shammas

International School of Stavanger

How does Gudrun Brangwen, the female protagonist of D.H. Lawrence's "Women in Love" oppose British society's expected role for women through action, conversation and internal questioning?

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Maria Johanna Gort

St. Olav videregående skole

The Establishment of Rogaland Teater

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

Premier i Ungdomskonkurransen Fritt Ord

1. Kamni Sharma

Ås videregående skole

How were girls indoctrinated in National Socialist Germany, in early Hitler Regime? Why did this ideology appeal to the girls?

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

2. Kari Tosethaugen

Lillestrøm videregående

Nikitin - a traitor or a hero?

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)

3. Lars Hestmark

Holmlia skole

Kan jeg si hva jeg vil fordi jeg bor i Norge, eller?

▶ [Oppgavebeskrivelse og juryens kommentar](#)



Tilbake til [hovedsiden](#)